

Anlage / Bau



Bau | Fast schon Kunst: Modellbau auf höchstem Niveau

Atmosphären

Emmanuel Nouaillier ist ein Meister auf dem Gebiet des Modellbaus. Urbane und industrielle Szenen vergangener Dekaden sind ihm besonders ans Herz gewachsen. In diesem Bericht erklärt uns Nouaillier seine Modellbauphilosophie. Und er gibt einen ersten Einblick in seine Techniken.



Von Emmanuel Nouaillier (Text und Bilder)

und



Zoltan Tamassy (Übersetzung aus dem Englischen)

Während der letzten zwei Jahrzehnte habe ich mich bei meiner Miniaturarbeit zunächst auf die Herstellung von Dioramen konzentriert, dann auf kleine Strassenszenen, in denen ich die Industrie- und Stadtlandschaft der

1950er- bis 1970er-Jahre darstellte. In jüngster Zeit habe ich mich indessen verstärkt gerahmten Vignetten in grösserem Massstab zugewandt.

Mein Ziel ist es, realistische Strukturen oder Szenen mit einem «fotografischen» Ansatz darzustellen. Daher durchlaufe ich gegenwärtig eine viel «künstlerischere» Phase. Trotzdem: Die allgemeinen Methoden und Tricks beim Scratch Building oder beim Altern haben sich nicht verändert, und sie können für viele Modellbauer hilfreich sein. Deshalb werden wir – nach diesem ersten Einblick – in kommenden Artikeln einige Aspekte der Herstellung, Detaillierung und Verwitterung in verschiedenen Massstäben näher betrachten.

Wie Sie sehen,...

Dieses Dokument ist für Abonnenten oder Pay-per-Document-Kunden zugänglich.

Abonnieren ⇨

Kaufen ⇨

Login