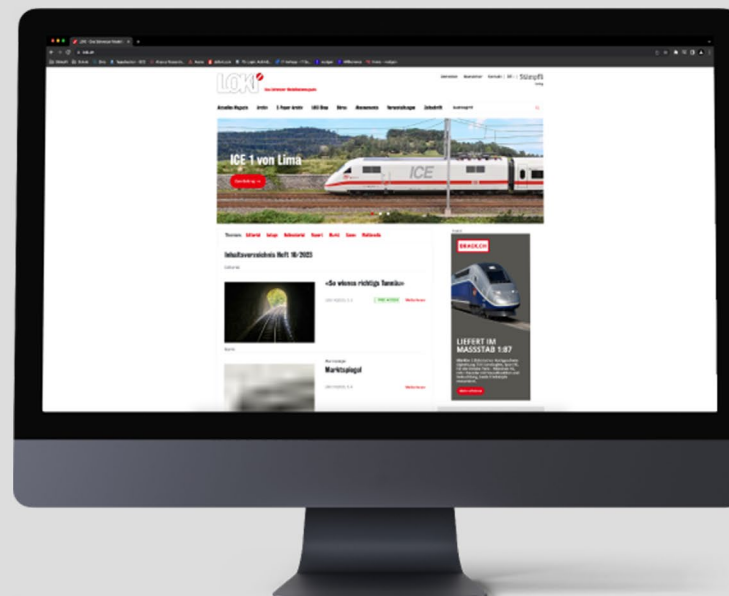


# MEDIADATEN LOKI



GÜLTIG AB 01.09.2023



Gesamtauflage: 8600 Ex.

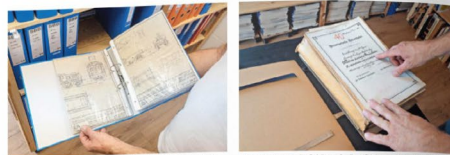
LOKI ist das meistgelesene schweizerische Magazin für Modellbahnfreunde. Es beschreibt die Schweizer Modellbahnszene, das heisst, Anlagen, Modellbau, Modelle und Aktivitäten, die Schweizer Normal- und Schmalspurbahnen betreffen. Daneben berichtet LOKI auch über Modellbahner und Gruppierungen in der Schweiz, die sich ausländische Bahnen als Vorbilder ausgesucht haben. LOKI berücksichtigt sämtliche Modellbahnspurweiten und Baugrössen.

## Zielgruppe

Aktive Modelleisenbahner, Anlagenbauer, Modellbauer, Sammler, Freunde der Modelleisenbahnen, Eisenbahnamateure, Vereine, Vereinigungen sowie Hersteller und Fachhandel.

## Leserprofil

- LOKI zieht Kreise. Die Mehrheit der Exemplare wird von mehr als einer Person gelesen.
- Die Mehrheit der LOKI Leser baut aufwendige Modellanlagen und ist ausserdem Sammler von Modelleisenbahnen und Zubehör.
- LOKI ist Sammelobjekt. Inserate werden daher stark beachtet und geben immer wieder Impulse und Anregungen für das Hobby.



Mit einem Vortrag über das «Krokodil» begann die Sommerheftwoche. Hier diskutieren alle Schüler wie das Projekt ausfallen soll.

und die Präsidenten, sagt der Sammler. Dadurch werden sie zu Persönlichkeiten mit eigenen Entschlüssen.

**Das «Krokodil» machte den Anfang**  
Mittlerweile hat Frauenschweizer das grösste Modell geteilt. Es zeigt eine Cr. 6/8 der SBB und stellt für den Beginn der Sammlung. «Anfangen hat es mit einem Schablonenbau. Diese Krokodile, erlebte er sich. «Dieser konnte auch 30 Minuten ganz zwei Stunden.» Für seine Präsentation hatte er eigene Bilder und

aufgeklebte und verschiedene Modelle ausgeklebt. Und was seine Klassenkameraden besonders beeindruckte: sich hatte das Original im Archiv Kurt nach dem Vortrag auszurufen die Klasse einen Anstieg nach Pfäfers. «Dort wartete an einem Zug angelegt das «Krokodil». Mit diesem ging es dann weiter nach Sammlern. Für alle ein anregendes Erlebnis.

Die Sammlung, mit der Frauenschweizer bereits in der Schweiz begann, wuchs im Verlauf der Jahre immer mehr an. Aus den ersten Ordnern wurden 3000, Zahl weiter

steigend. Was er in der Wohnung nicht unterbringen konnte, lagerte er in die Garage aus. Doch auch da wurde die Platz langsam knapp. Für ihn war klar: Es muss eine andere Lösung her. Zuerst überlegte Frauenschweizer eine wichtige Frage: Was, wenn ihm etwas passiert? «Eine Sammlung soll für später erhalten bleiben. Aber wie», erzählt er. Somit entstand die Idee, ein Museum oder ähnliches im Leben zu rufen – und zwar im ehemaligen Wohngebäude in Erwilten, in dem er selbst einen persönlichen Bezug hat.



Mit dem Haug kam Frauenschweizer Anfang der 1990er Jahre zum ersten Mal in Kontakt. In dieser Zeit war er als junger Lokführer bei der BLS unterwegs. Seine Freizeit verbrachte er regelmässig nach Pfäfers, manchmal übernahm er im Dienstgebäude direkt neben dem Bahnhof. «Ich habe gefasst. Es hätte sich hier einbauen ein Museum von Wäldern aus, erhalten sich die besten 54-jährigen.

Nach dem führt Christian R. Frauenschweizer regelmässig mit seinen Zügen beim Eisenbahnmuseum vorbei, sodass sich in seinem Kopf das leere Dienstgebäude und seine Arbeit mit dem Museum verknüpfen konnten. Ihm kam der Gedanke, dass das der ideale Ort sein könnte. Also wurde er bei den SBB vorstellig und liess sich seine Idee auf Interesse. «Sie wussten nicht, was sie mit dem Haug machen sollten, und fanden es gar, dass ich es wiederholen wollte – und erst noch mit dem Thema Eisenbahn.»

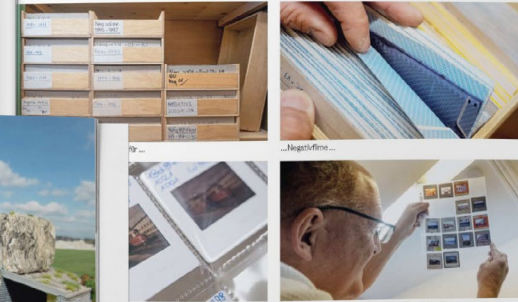
Als die SBB keine Verwendung mehr für das Dienstgebäude hatten, stand es lange her im Gegensatz zu anderen ausgedienten SBB-Häusern wurde es weiter ver-

**SBB hatten keine Verwendung fürs Gebäude**  
Das Haug Gebäude wurde über viele Jahre das Bahngelände der SBB, das in Erwilten im Kanton St. Gallen liegt. In der Zeit vor dem Bau war im zweistöckigen Haug mit acht Zimmern Industrie Keller fanden selbst dem Stellwerk auch ein Lokführerzimmer und ein Aufenthaltsraum mit Gerberwerkzeugen Platz.

Als die SBB keine Verwendung mehr für das Dienstgebäude hatten, stand es lange her im Gegensatz zu anderen ausgedienten SBB-Häusern wurde es weiter ver-

kaufte noch rückgebaut. Heute bildet es zusammen mit dem Bahnhof, der Lokremise, der Betriebswerkstatt, dem Bahnhofsrestaurant und den acht Abstellgleisen eine geschlossene Einheit. Das gesamte Gelände steht unter Denkmalschutz.

Die SBB haben die Idee, das Gebäude zu renovieren, in Angriff. Es ist ein Gebäude wie die anderen, die im vergangenen Monat bei der BLS zum ersten Mal in der Woche hier und in all meinen Ferien, erhalte er «Ich» zwei Wochen wurde im Raum Pfäfers Ervergelegt überall Laminatboden, das die Farbgebung für jedes einzelne Zimmer sein und schickte direkt, alles so schön wie möglich einrichten. «Als Lokführer ist man nicht kreativ tätig. Die Struktur ist gegeben. Wie auch die separate gross mit dem Haug einen Ausgleich? Frauenschweizer sagte Wert darauf, so viel wie möglich im Originalzustand zu belassen. So zieren weiterhin die Gerberwerkzeuge des Aufzugsraums – fast so als wären es ein Museum ein Bahnhofsleiter zur Tür aufhängen, indem Überlebe aufhängen und sich für eine kleine Sache an das Tisch setzen. Da, wo sich im Obergeschoss das Lokführerzimmer mit einem auf die Güter angründeten Fenster befindet, richtete Frauenschweizer ein Bahnhofsleiter ein. Sie



Viele davon hat Christian R. Frauenschweizer selbst aufbekommen.

Report

Vorbild & Modell | Zweiaxlige SBB-Güterwagen in 1:1 und 1:160

## Vier auf einen Streich

Ein Neujahrsvorhaben bereicherte Lomke dem N-Bahner nach Schweizer Vorbild mit der Auslieferung von gleich vier unterschiedlichen SBB-Standardgüterwagen: den K2, den K3, den L6 sowie den Fbkk. So verschieden die Wagen auf den ersten Blick erscheinen, der Gemeinsamkeiten untereinander sind viele, und die daraus abgeleitete gemeinsame Produktion im Modell ist auf den zweiten Blick nicht so abwegig.

Der Bau der Modelleisenbahn begann im Sommer 1983. Bis heute...

Der Bau der Modelleisenbahn begann im Sommer 1983. Bis heute...

Der Bau der Modelleisenbahn begann im Sommer 1983. Bis heute...

Der Bau der Modelleisenbahn begann im Sommer 1983. Bis heute...

## *Verleger*



# Stämpfli Verlag

Der Stämpfli Verlag ist der führende Verlag für juristische Medien in der Schweiz. Neben der Herausgabe von Fachzeitschriften zu allgemeinen und spezifischen Rechtsthemen betreibt er ein breites Programm, das alle relevanten Rechtsgebiete abdeckt. Darüber hinaus bietet der Stämpfli Verlag Recherchedatenbanken an, ist als Hauptaktionär an der Rechtsinformationsplattform Swisslex beteiligt und bietet seinen Geschäftskunden einen individuellen Beschaffungsservice.

Neben der Publikation von Rechtsinformationen führt der Stämpfli Verlag ein spezialisiertes Sachbuchprogramm und ist Herausgeber des Schweizer Modellbahnmagazins LOKI.

# MEDIADATEN

## Technisches

### Gesamtauflage

8 600 Exemplare

### Technische Angaben

Format: A4, 210 x 297 mm

Satzspiegel: 185 x 267 mm

Papier: gestrichen

### Druckmaterial

PDF/X-4 gemäss ISO 15930-7

300 dpi, CMYK, Fonts eingebettet,

3 mm Beschnitt

Leitfaden unter [pdfx-ready.ch](https://www.staempfli.com/pdfx-ready.ch)

### Druckverfahren

Rollenoffset

### Druck

Stämpfli Kommunikation, Bern

### Raster

s/w 70er, CMYK 70er

### Verleger

Stämpfli Verlag AG

Wölflistrasse 1 / Postfach

3001 Bern

Tel. +41 31 300 66 66

[verlag@staempfli.com](mailto:verlag@staempfli.com)

### Herausgeber / Redaktion

Verantwortlich für die Redaktion

Hans Roth/Stefan Treier

### Rabatte/Kommission

Inserate: 3 x 10%, 6 x 15%, 11 x 20%, 22 x 25%.

Beraterkommission: 10%

Konditionen: 30 Tage netto (ohne Skonto)

### Datenbearbeitung/Gestaltung

Anpassungen, kreative Leistungen (Bild- Textbearbeitung),

Korrekturen usw. werden separat nach Aufwand verrechnet.

### Allgemeine Geschäftsbedingungen

Siehe unter [staempfli.com/mediadaten](https://www.staempfli.com/mediadaten)

### Abonnemente/Einzelverkauf inkl. Porto (inkl. 2,6% MwSt.)

	Analog	Digital	Panorama	Einzelheft
Jahresabo Schweiz CHF	140.–	140.–	160.–	
Jahresabo Europa €	109.–	109.–	139.–	
Jahresabo übrige Länder CHF	Preise auf Anfrage			
Probeabo Schweiz CHF (3 Ausgaben)	35.–			
Einzelheft Schweiz CHF				15.50
Einzelheft Europa €				12.90

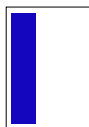
# Formate und Preise

## Print

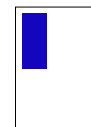
1/1 Seite  
216 x 303 mm \*  
schwarz-weiss  
und 4-farbig 2827.-



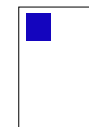
1/3 Seite hoch  
59 x 267 mm  
schwarz-weiss  
und 4-farbig 997.-



1/6 Seite hoch  
59 x 131 mm  
schwarz-weiss  
und 4-farbig 564.-



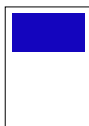
1/12 Seite  
59 x 63 mm  
schwarz-weiss  
und 4-farbig 282.-



2/3 Seite  
122 x 276 mm  
schwarz-weiss  
und 4-farbig 1940.-



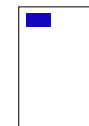
1/3 Seite quer  
185 x 85 mm  
schwarz-weiss  
und 4-farbig 997.-



1/6 Seite quer  
122 x 63 mm  
schwarz-weiss  
und 4-farbig 564.-



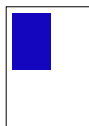
Gewerbliche Börse-  
Inserate  
1/12 Seite 59 x 29  
schwarz/weiss 98.-



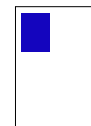
1/2 Seite hoch  
90 x 267 mm  
schwarz-weiss  
und 4-farbig 1478.-



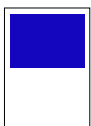
1/4 Seite hoch  
90 x 131 mm  
schwarz-weiss  
und 4-farbig 764.-



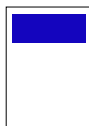
1/8 Seite hoch  
59 x 63 mm  
schwarz-weiss  
und 4-farbig 403.-



1/2 Seite quer  
185 x 131 mm  
schwarz-weiss  
und 4-farbig 1478.-



1/4 Seite quer  
185 x 63 mm  
schwarz-weiss  
und 4-farbig 764.-



1/8 Seite quer  
185 x 29 mm  
schwarz-weiss  
und 4-farbig 403.-



\* randabfallend inkl. je 3 mm Beschnitt

# Spezielles

## Erscheinungsweise und Termine

Die Zeitschrift erscheint monatlich (11 Ausgaben im Jahr)  
Doppelnummer in der Regel Juni/Juli.

Heft-Nr.	Inserate- schluss	Erscheinungsdaten
1	24.11.2023	15.12.2023
2	27.12.2023	19.01.2024
3	02.02.2024	23.02.2024
4	01.03.2024	22.03.2024
5	27.03.2024	19.04.2024
6	30.04.2024	24.05.2024
7/8	31.05.2024	21.06.2024
9	25.07.2024	16.08.2024
10	30.08.2024	20.09.2024
11	27.09.2024	18.10.2024
12	01.11.2024	22.11.2024
1/25	29.11.2024	20.12.2024

LOKI-Spezial-Ausgaben: Nach Anfrage

## Spezialplatzierungen

---

Umschlagseiten (farbig) Preis auf Anfrage

---

## Beilagen

---

Preis auf Anfrage

Anlieferung Beilagen 5 Arbeitstage vor Erscheinen mit Vermerk des Titels  
und der Ausgabe an: Stämpfli Kommunikation, Postfach, CH-3001 Bern

## Veranstaltungskalender

---

Sie haben die Möglichkeit Ihre Veranstaltung kostenlos auf [loki.ch](http://loki.ch) unter  
Veranstaltungsanzeigen aufzugeben.

---

# Online

## ONLINE-Werbung auf loki.ch

	Format (Breite x Höhe) *	Preis pro Monat
Medium rectangle	300 x 250 Pixel	300.–
Skyscraper	120 x 600 Pixel	450.–
Wide Skyscraper	160 x 600 Pixel	400.–
Half Page AG	300 x 600 Pixel	500.–

\* max. Dateigrösse von 150 kb

### Laufzeit

Einen Monat Online-Präsenz

### Platzierung

Frontseite, unverändert

### Laufzeit

3–6 Schaltungen 5%, 6–12 Schaltungen 10%



# Kontaktieren Sie uns

Den Erfolg unserer Kunden stets vor Augen, vermarkten wir auf Mandatsbasis rund 40 Publikationen (online und Print). Dabei stehen wir in regem Kontakt mit den Redaktionen und mit Ihnen als Inserenten, um optimale Ergebnisse zu erzielen. Wir helfen Ihnen gerne bei der Planung, Gestaltung und Disposition Ihrer Werbebotschaften im Web und in der Printausgabe. Wir kennen die Anforderungen und Spezialitäten der einzelnen Publikationen und sind dafür besorgt, dass Ihr Inserat mit der besten Gestaltung, am richtigen Ort, in der richtigen Grösse, zum richtigen Zeitpunkt und in der richtigen Publikation erscheint.

Möchten Sie eine Gesamtberatung, eine Kostenberechnung, oder haben Sie Fragen zu den verschiedenen Publikationen? Zögern Sie nicht uns zu kontaktieren.



---

## Ihre Kontaktpersonen bei der Stämpfli Kommunikation

---



**Christian Hauff**  
Verantwortliche Mediaberatung  
und -vermarktung  
Tel. +41 44 404 44 61  
[mediavermarktung@staempfli.com](mailto:mediavermarktung@staempfli.com)



**Willy Beutler**  
Verantwortlicher Mediaberatung  
und -vermarktung  
Tel. +41 31 300 63 82  
[mediavermarktung@staempfli.com](mailto:mediavermarktung@staempfli.com)

### Stämpfli Kommunikation

Wölflistrasse 1  
Postfach  
3001 Bern

+41 31 300 66 66  
Hertistrasse 23  
8304 Wallisellen  
+41 44 309 90 90

[info@staempfli.com](mailto:info@staempfli.com)  
[www.staempfli.com](http://www.staempfli.com)